



ΣΚΙΤΣΟ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΛΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

**Α**ρπαξε το τηλεκοντρόλ και έκλεισε το κλιματιστικό χιτάτσι. Κρέμασε το φορητό Τοσίμπα του, το Πανασόνικ κινητό με την οθόνη υγρών κρυστάλλων και έκλεισε την πόρτα πίσω του. Στην είσοδο της πολυκατοικίας τον περίμενε ένα Τογιότα Άουρις για να τον μεταφέρει στο αεροδρόμιο. Η βαλίτσα του ήταν γεμάτη περιοδικά Μάνγκα και βιβλία με παράξενες ιστορίες με δράκους, υπερφυσικά όντα, φαντάσματα και ζώα με υπερφυσικές ικανότητες, όπως η αλεπού κιτσούνε, το ρακούν τανούκι και η γάτα μπακενέκο, για να περάσουν ευχάριστα οι πολλές ώρες της πτήσης. Ήταν τόσο ανυπόμονος να συναντήσει επιτέλους αυτόν τον περίεργο, φιλήσυχο λαό που με τη νοοτροπία και την εργατικότητα του κατάφερε να καταλάβει την τρίτη θέση στην παγκόσμια κατάταξη των χωρών με το υψηλότερο βιοτικό επίπεδο και να παρακολουθήσει από κοντά το ολιγοήμερο φεστιβάλ μιας από τις περισσότερο τεχνολογικά ανεπτυγμένες χώρες στον κόσμο. Καθισμένος αναπαυτικά στη θέση του αεροπλάνου έβγαλε από την τσάντα του να διαβάσει το πρόγραμμα του φεστιβάλ.

#### ΗΜΕΡΑ 1<sup>η</sup>

##### «Οι Δρόμοι με τις Κερασιές»

Επίσκεψη στους πολύχρωμους κήπους

των νησιών της «Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου». Στη μακρινή αυτή χώρα της Ανατολής με τα περίεργα έθιμα και την ξεχωριστή κουλτούρα, ο ήλιος και η φύση λατρεύτηκαν όσο πουθενά αλλού. Η σημαία της Ιαπωνίας δεν απεικονίζει παρά έναν ολόπορφυρο ήλιο στο κέντρο, ενώ το όνομά της αποτελείται από το συνδυασμό δύο ιδεογραμμάτων που σημαίνουν ήλιος και αρχή αντίστοιχα. Ανάμεσα στις ανθισμένες κερασιές και στα μονοπάτια μπορεί κανείς να δει γκέισες ντυμένες με κιμονό σε εντυπωσιακά χρώματα και σχέδια και το χαρακτηριστικό τους χτένισμα. Ακολουθούν παραδοσιακοί χοροί από τις γκέισες με συνοδεία των μουσικών οργάνων σαμισέν ανάμεσα σε μεγαλόπρεπους ναούς Σίντο, σε κάστρα και στο αυτοκρατορικό παλάτι.

#### ΗΜΕΡΑ 2<sup>η</sup>

##### «Το Ιαπωνικό Θαύμα»

Λίγο κάτω από τα κάστρα και το Αυτοκρατορικό Παλάτι, αφού περάσει κανείς το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, τη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι διακρίνει ανάμεσα στα κλαδιά με τα χρωματιστά φύλλα και άνθη κερασιάς τη μισογκρεμισμένη πύλη με την ταμπέλα «Το Ιαπωνικό Θαύμα». Περνώντας την πύλη συναντά κανείς τις μεγαλύτερες αυτοκινητοβιομηχανίες του κόσμου, τεράστιους

αυτοκινητόδρομους και αερογέφυρες δίπλα σε φουτουριστικά κτίρια που στεγάζουν τις πιο ανεπτυγμένες υπολογιστικές μηχανές δισεκατομμυρίων μικροτσιπ και τα μεγαλύτερα τεχνολογικά επιτεύγματα. Πίσω και μέσα σε όλα αυτά κυκλοφορούν πανομοιότυπες μικροκαμωμένες φυσιγγωμίες, γνωστές ως γιαπωνέζοι εργάτες. Στην πλειοψηφία τους είναι κοντοί, αδύνατοι, μελαχρινοί, με ίσια μαύρα μαλλιά, σχιστά κατεβασμένα μάτια και ένα λευκό κορδελάκι δεμένο στο μπράτσο τους. Στριμώνονται στο μετρό και χαρακτηρίζονται από υψηλό αίσθημα ηθικής στην εργασία, μηδαμινή ανταπόκριση στις απεργίες και χαμηλές προσδοκίες εισοδήματος. Ο δρόμος καταλήγει στην επιθετική εξαγωγική πολιτική του κράτους. Η περιοχή αυτή είναι αξιοζήλευτη για τους Ευρωπαίους και Αμερικανούς τουρίστες.

#### ΗΜΕΡΑ 3<sup>η</sup>

##### «Το Ιαπωνικό τραύμα»

Από τον τελευταίο όροφο ενός από τα πολλά φουτουριστικά, κατασκευασμένα με την πιο προηγμένη τεχνολογία και τις υψηλότερες προδιαγραφές για αντοχή σε σεισμούς κτίρια μπορείτε να παρακολουθήσετε το ιαπωνικό τραύμα. Για δυο ολόκληρα λεπτά θα λικνιστείτε στο ρυθμό του Εγκέ-

## Ταξίδι στο ιαπωνικό τραύμα

ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΛΑΛΟΥΜΗ  
elaloumi@gmail.com

## ● Από τον τελευταίο όροφο ενός από τα πολλά φουτουριστικά, κατασκευασμένα με την πιο προηγμένη τεχνογνωσία και τις υψηλότερες προδιαγραφές για αντοχή σε σεισμούς κτίρια μπορείτε να παρακολουθήσετε το ιαπωνικό τραύμα. ●

λαδου στους 8,9 βαθμούς της κλίμακας Ρίχτερ. Παρακολουθήστε κύμα ύψους 10 μέτρων να σαρώνει την περιοχή Σεντάι και να καταπίνει ανθρώπους, αυτοκίνητα, σπίτια και ολόκληρα χωριά. Όταν κατεβείτε από το κτίριο η χώρα της Ιαπωνίας θα έχει βυθιστεί στο σκοτάδι, το έδαφός της θα έχει μετακινηθεί κατά 2,4 μέτρα και ο άξονας της γης κατά 10 εκατοστά, ενώ ταυτόχρονα θα έχουν πέσει κατακόρυφα οι δείκτες των επήσεων λειτουργικών κερδών των αυτοκινητοβιομηχανιών και πολλών άλλων εταιριών. Αρκετά λιμάνια της θα έχουν τεθεί εκτός λειτουργίας καθώς και πολλά από τα πυρηνικά εργοστάσια, τα οποία παρέχουν ενέργεια στις επιχειρήσεις της χώρας. Χιλιάδες άνθρωποι θα έχουν χάσει τη ζωή τους και τις περιουσίες τους.

**Σημείωση:** Η είσοδος απαγορεύεται σε ανήλικους λόγω των σκληρών εικόνων που εκτυλίσσονται.

### ΗΜΕΡΑ 4<sup>η</sup>

#### «Το πράσινο μουσείο»

Ξενάγηση στο πράσινο μουσείο πυρηνικών αντιδραστήρων της Φουκουσίμα Νταϊτσι που χτίστηκε ευφύως σε παραθαλάσσια και ηφαιστειογενή περιοχή. Η επιλογή της τοποθεσίας έγινε μετά από ενδελεχή μελέτη για την καταλληλότητα του εδάφους. Βασικό παράγοντα αποτέλεσε η συμβολή των 3 τεκτονικών πλακών (Ευρασιατική Πλάκα, Πλάκα του Ειρηνικού, Πλάκα των Φιλιππινών), η οποία καθιστά τη χώρα της Ιαπωνίας εξαιρετικά σεισμο-

γενή. Θα δείτε τέσσερις πυρηνικούς αντιδραστήρες πρώτης γενιάς (από τους 55 που βρίσκονται σε ολόκληρη τη Χώρα της Ιαπωνίας), κατασκευασμένους να αντέχουν σεισμικές δονήσεις έως και 8,9 βαθμούς της κλίμακας Ρίχτερ. Θα έχετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε πρώην εργαζόμενους να προσπαθούν να επιτύχουν την τήξη των πυρηνικών αντιδραστήρων σε 471 βαθμούς Κελσίου με άγνωστα αποτελέσματα για την υγεία τους, τον ιαπωνικό λαό και την ανθρωπότητα.

Το εργοστάσιο της Φουκουσίμα Νταϊτσι, όπως και τα υπόλοιπα όμοιά του ανά τον κόσμο, παράγει ηλεκτρική ενέργεια με χαμηλό κόστος, μηδαμινούς ρύπους θερμοκηπίου και απόλυτα ελεγχόμενους για πολλές χιλιετίες. Σημειώνεται μια ελάχιστη πιθανότητα ατυχήματος που μπορεί να προκαλέσει άμεσο θάνατο, καρκινογενέσεις και τερατογενέσεις για κάποια εκατοντάδες χρόνια, ενώ η πανάκριβη διαχείριση των πυρηνικών αποβλήτων είναι πάντοτε ένα θέμα εκτός της δημόσιας συζήτησης.

### ΗΜΕΡΑ 5<sup>η</sup>

#### «Ταξίδι πάνω σε ένα ραδιοϊσότοπο.»

Μπορεί κανείς να επιλέξει ένα από τα τρία σκάφη τα οποία ακολουθούν μια διαφορετική διαδρομή. Όλα τα σκάφη έχουν σταθμό αφητηρίας τους «πυρηνικούς αντιδραστήρες» στην περιοχή της Φουκουσίμα και θερματικό σταθμό τα «καρκινικά κύτταρα». Υπάρχουν τρεις διαφορετικές διαδρομές. Μπορείτε να ακολουθήσετε όποια διαδρομή επιθυμείτε ή και τις τρεις μαζί.

Α) Το σκάφος «ιώδιο-131» ακολουθεί την τροχιά της ακτινοβολίας γάμα. Η διαδρομή του ξεκινάει από τον πυρηνικό αντιδραστήρα και μετά από μια ελεύθερη πτώση καταλήγει στα καταπράσινα λιβάδια. Εκεί μέσω των ζώων που βόσκουν μεταφέρεται στο γάλα μέσω του οποίου καταλήγει στο θυρεοειδή αδέντα των ανθρώπων. Η περιήγηση ολοκληρώνεται με την παρατήρηση της μετατροπής των κυττάρων του ανθρώπου σε καρκινικά.

Β) Το δεύτερο σκάφος είναι το «στρόντιο-90» το οποίο ακολουθεί την ίδια διαδρομή με το ιώδιο 131. Λίγο πριν από την άφιξη στον θυρεοειδή αποχωρίζεται και ακολουθεί τη διαδρομή του ασβεστίου καταλήγοντας στο μυελό των οστών.

Γ) Τέλος, μπορεί κανείς να επιβιβαστεί και στο σκάφος «πλουτώνιο-239», το οποίο ακολουθεί την πιο σύντομη διαδρομή. Εισέρχεται κατευθείαν στο αναπνευστικό σύστημα και καταλήγει στους πνεύμονες και τα οστά.

### ΗΜΕΡΑ 6<sup>η</sup>

#### «Ταξίδι στα Σύννεφα»

Επιστροφή πάνω στο νέφος ραδιενέργειας της Φουκουσίμα. Οι πιθανοί προορισμοί είναι ολόκληρος ο πλανήτης με πιο δημοφιλείς προορισμούς λόγω ανέμων και καιρικών συνθηκών στη Βόρεια Αμερική, την Ανταρκτική και τις Σκανδιναβικές χώρες. Κατα την αποχώρησή σας από την Ιαπωνία θα προμηθευτείτε χάπια ιωδίου στην προνομιακή τιμή των 570 ευρώ ανά συσκευασία, ενώ με την άφιξή σας στο



ΦΩΤΟ ΚΟΣΜΑΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

αεροδρόμιο θα γίνει διεξοδικός έλεγχος ραδιενέργειας σε ειδικό θάλαμο.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει πλήρη διατροφή: παραδοσιακό γεύμα με ξυλάκια Χάσι σε πορσελάνινα, περίτεχνα μπουλ, πράσινο τσάι και σούπα, με ή χωρίς φύκια, πλούσια σε καίσιο-137. Ακολουθεί ρύζι ανακατεμένο με γαρίδες ή άλλα ψαρικά και κρεατικά, τα οποία αλιεύονται από τον θαλάσσιο πλούτο της Ιαπωνίας και είναι πλούσια σε καίσιο-137, στρόντιο-90 και ιώδιο-131. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε

σούσι και σασίμι ωμό για την απορρόφηση περισσότερων τεχνητά παραγόμενων ραδιοϊσοτόπων από τον οργανισμό.

#### **Χρήσιμες συμβουλές**

Φροντίστε να προμηθευτείτε τρόφιμα από τα Σούπερ Μάρκετ πριν από την 3η ημέρα διαμονής σας γιατί ενδέχεται το «ιαπωνικό τραύμα» να προκαλέσει εξάντληση των προϊόντων. Εάν στο ταξίδι σας προγραμματίζατε την ανανέωση του ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού σας εξοπλι-

σμού, λάβετε υπ' όψιν σας πως το ιαπωνικό τραύμα και η πυρηνική καταστροφή μπορούν να προκαλέσουν παύση των περισσότερων εργοστασίων, αλλά και ότι η ραδιενέργεια ενδέχεται να διεισδύσει στα ηλεκτρονικά και ηλεκτρικά προϊόντα.

Οι συμμετέχοντες στο φεστιβάλ θα μπορέσουν να παρακολουθήσουν τον επόμενο χρόνο στην ίδια χώρα σεμινάρια ταχείας ανάκαμψης μιας χώρας μετά από μεγάλες φυσικές και πυρηνικές καταστροφές.